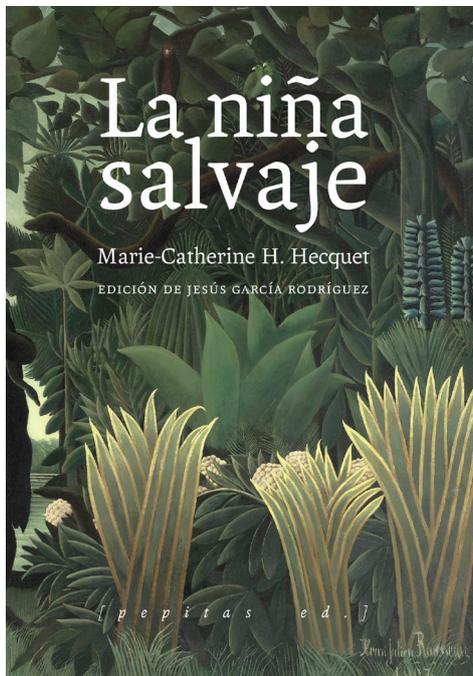


pepitas ed.

El apasionante caso de una de las niñas
ferales más desconocidas aparecidas en
Europa, y uno de los más singulares.



LA NIÑA SALVAJE

Marie-Catherine H. Hecquet

Edición de Jesús García Rodríguez

«Marie-Angélique aparece en pleno Siglo de las Luces y con su mera presencia cuestiona la figura del hombre, de su verdadera naturaleza, del peso de la religión sobre el hombre, del peso de la civilización sobre el hombre. Hace que nos preguntemos qué era el hombre antes de la civilización y, de repente, esa pregunta se convierte en un tema apasionante de estudio para los científicos y los filósofos del siglo XVIII». —ISABELLE GUYOT

Cuando se menciona el término «niño salvaje», a menudo nos vienen a la mente personajes de ficción como Mowgli o Tarzán, pero algunos de estos niños existieron realmente. Poco antes de que lo hiciera Víctor de l'Aveyron —el «niño-lobo» que inspiraría a François Truffaut su filme *El pequeño salvaje*—, apareció cerca de un pueblo en el norte de Francia una joven que «iba descalza, llevaba el cuerpo cubierto de harapos y de pieles de animales, los cabellos metidos en un casquete de calabaza y la cara y las manos del mismo color que una negra». La historia de esta joven, que posteriormente sería bautizada como Marie-Angélique, fue divulgada a mediados del siglo XVIII en Francia gracias a una corta biografía escrita por la señora Marie-Catherine H. Hecquet y editada por el científico y explorador Charles Marie de La Condamine, que se publicó con el título de *Historia de una niña salvaje encontrada en los bosques a la edad de diez años*.

Nativa de una tribu amerindia de Canadá, joven devota de Dios, salvaje habitante de los bosques de Francia, protegida de algunos de los personajes más insignes de la época, falsa esclava negra vendida en las Antillas, espectáculo viviente para la clase acomodada parisina...: la diversidad de escenarios, personajes, culturas y acontecimientos hacen de la existencia de Marie-Angélique una de las más ricas y misteriosas de su época y sin duda justifican el interés que muchos han mostrado por dilucidar su condición: ¿demonio, bestia o milagro de la naturaleza?

Por las páginas de esta edición, que incluye el texto original de Hecquet y un amplio estudio de Jesús García Rodríguez, desfilan nombres tan ilustres como el de María Leszczyńska —esposa del rey y antigua princesa de Polonia—, Louis Racine, Carlos Linneo, Voltaire, lord Monboddo o Claude Lévi-Strauss, pues la figura de Marie-Angélique Memmie Le Blanc fue y sigue siendo objeto de numerosas reflexiones científicas y filosóficas.

COLECCIÓN: VIDAS

Edición, traducción y estudio de
JESÚS GARCÍA RODRÍGUEZ

Rústica con solapas

208 pp. · 21 x 14,50 cm.

Precio sin IVA: 17,31 € · PVP: 18,00 €

ISBN: 978-84-17386-68-9

En librerías el 13 de enero de 2021



9 788417 386689

MARIE-CATHERINE H. HECQUET (Abbeville, 1686-1764), de quien no se sabe demasiado, publicó en 1755 *Historia de una niña salvaje encontrada en los bosques a la edad de diez años*, donde narra la vida de la niña salvaje de Songy, que ahora Pepitas recupera bajo el título de *La niña salvaje* con edición, traducción y un amplio estudio del traductor, poeta y ensayista madrileño Jesús García Rodríguez.